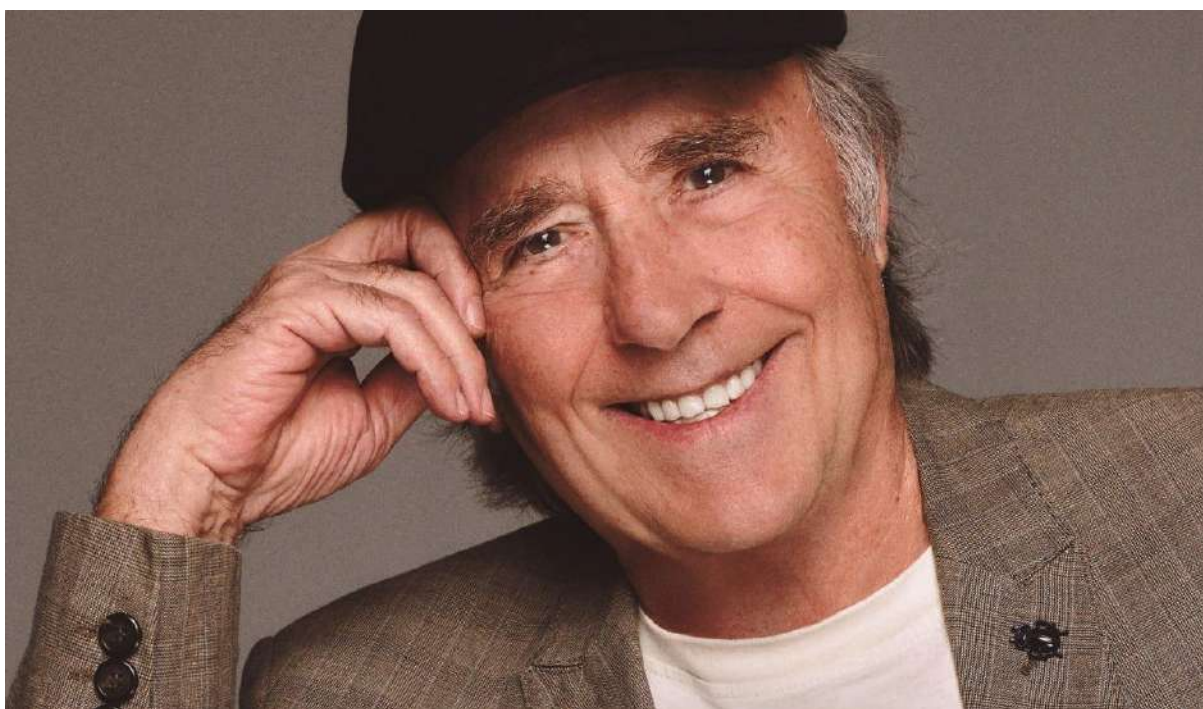




Joan Manuel Serrat, Premio de Honor de la Academia de la Música de España



El galardón, que se otorga por primera vez, reconoce la carrera de un artista fundamental de nuestra historia musical. La gala de la III edición de los Premios de la Academia de la Música se celebrará el martes 26 de mayo en Madrid.

Madrid, 12 de mayo de 2026. La Academia de la Música de España ha anunciado hoy la decisión de conceder a Joan Manuel Serrat el primer Premio de Honor de la institución, un galardón creado para reconocer a las figuras fundamentales de la creación musical de nuestro país, cuya trayectoria y legado poseen un valor incalculable.

Con una trayectoria que abarca más de cinco décadas, Joan Manuel Serrat ejemplifica a la perfección el espíritu de este premio, ocupando un lugar esencial en la historia cultural

española a través de la canción de autor, la poesía y el compromiso social. Además, se ha convertido en un puente entre generaciones.

Desde sus comienzos en los años sesenta, Joan Manuel Serrat ha desarrollado una carrera que le ha convertido en referente de la canción de autor en todo el ámbito hispano. Su trayectoria alcanzó una dimensión histórica con álbumes fundamentales como *Mediterráneo*, disco que incluye una canción convertida en icono cultural.

Muchas de sus canciones, como *Penélope*, *Lucía* o *Para la libertad*, forman ya parte del patrimonio cultural en castellano. En palabras de Sole Giménez, presidenta de la Academia de la Música de España: "Las canciones de Serrat nos han acompañado en nuestras vidas, han puesto palabras a lo que sentíamos y han elevado la música a ese territorio donde conviven la poesía, la conciencia y la emoción verdadera. Ha sido y será faro, referencia y casa para varias generaciones dentro y fuera de nuestro país".

Joan Manuel Serrat recogerá el Premio de Honor en la gala que se celebrará el 26 de mayo en Madrid, en la que tendrá lugar la gran fiesta de la creación musical en España.

Café Central, Mejor Sala de Conciertos

III edición de los Premios de la Academia de la Música de España

El histórico recinto madrileño, en activo desde 1982, recibe este reconocimiento por su labor en la difusión del jazz y otros géneros musicales en España.

Madrid, 5 de mayo de 2026. La Academia de la Música de España ha desvelado esta mañana el primero de los galardones de la III edición de sus Premios. El Café Central, recinto madrileño de referencia dentro de la música en vivo, ha sido elegido como Mejor Sala de Conciertos. Con este premio, cuya entrega se realizará en la gala que tendrá lugar el 26 de mayo en Madrid, se reconoce la contribución del Café Central a la difusión de artistas nacionales e internacionales a lo largo de más de cuatro décadas. Es la primera vez que se otorga este premio, que se concede por designación directa de la Junta Directiva, tal y como está previsto en las Bases de los galardones.

"Es un honor recibir este reconocimiento de la Academia de la Música de España", declara Javier González, responsable de la programación del Café Central. "Este premio no solo celebra un espacio, sino a todas las personas que lo llenan de vida: artistas, público y equipo humano. Gracias por confiar en nosotros y por hacer de la música un lugar de encuentro, emoción y cultura. Seguiremos trabajando con la misma pasión para ofrecer experiencias inolvidables", añade.

Desde su inauguración en 1982, la trayectoria del Café Central se ha destacado como un recinto comprometido con la calidad artística, la apuesta por una programación musical que combina artistas nacionales e internacionales y la constancia de su programación. Por su escenario han pasado numerosas figuras del jazz nacional e internacional, desde Art Farmer a Brad Mehldau, Ben Sidran, Pedro Iturralde, Paquito D'Rivera, Jorge Pardo, Joshua Edelman o Jerry González, por nombrar solo a algunos. También ha sido un lugar de acogida para otros géneros musicales, desde el flamenco al folk o las músicas del mundo, con presencia de artistas como Ara Malikian, María del Mar Bonet, Lucrecia, Silvia Pérez Cruz, Martirio, Javier Krahe y muchos más. En 2018, celebró sus 40 años de vida con un concierto diario durante todo el mes de agosto a cargo de Chano Domínguez, rememorando las actuaciones que el

maestro Tete Montoliu ofreció durante cinco semanas en el mismo recinto en el verano de 1994.

Desde el pasado 16 de abril, el Café Central ha emprendido una nueva etapa, dejando su sede histórica y trasladándose al Ateneo de Madrid, renovando su compromiso con la difusión de la música en España. Además de su constante y dedicada actividad musical, el Café Central se ha destacado como una plataforma cultural diversa, acogiendo encuentros literarios, actividades artísticas y numerosas grabaciones discográficas. Su vínculo con la literatura ha sido constante, con la presencia habitual de escritores y la creación de un concurso de relatos cuyo segundo libro se publicó en 2025. Desde su apertura, el local ha sido también escenario para producciones cinematográficas y televisivas, manteniendo intacta su identidad y su relevancia cultural a lo largo del tiempo.

Tras anunciar las nominaciones de esta edición, la gala de entrega de la III Edición de los Premios de la Academia de la Música se celebrará el 26 de mayo en Madrid (IFEMA), en la que será la gran fiesta de la creación musical de España. Una cita que se consolida año tras año como la referencia del sector musical.

SOBRE LA ACADEMIA DE LA MÚSICA DE ESPAÑA

La Academia de la Música de España es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2022 a iniciativa de un nutrido grupo de profesionales del sector musical-artistas, autores/as productores/as, managers, técnicos/as, promotores/as y otros agentes-, con el propósito de representar de manera integradora su conjunto, sirviendo de espacio de encuentro, reflexión y proyección para el tejido profesional que hace posible la música en nuestro país. En la actualidad forman parte de la Academia más de 1.000 socios y socias.

La Academia promueve los valores de la excelencia, el talento, la solidaridad y el esfuerzo colectivo, aspirando a convertirse en la casa común de la música en España desde la que se exploren y desarrollen vías para el desarrollo artístico, profesional, educativo y social de la comunidad musical, en colaboración con las demás organizaciones del sector, así como promoviendo alianzas con las administraciones públicas y otros agentes institucionales.